Los escolares elaboraron sus propios pinceles y los pigmentos que posteriormente utilizaron para pintar. / FOTOS: COLEGIO PÚBLICO CASTILLA Y LEÓN

INFORMACIÓN

TÍTULO
'Mi tiempo en la Prehistoria, atrapado en sus redes'

ORGANIZACIÓN Y EXHIBICIÓN
Biblioteca Pública 'Bernardo El Carpio'

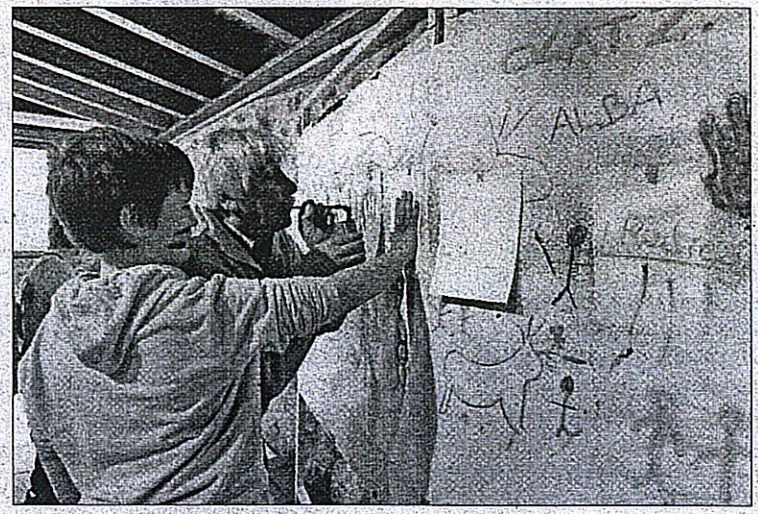
HORARIO
De lunes a viernes de 11 a 13 y de 16 a 21 horas

HASTA CUÁNDO
Puede visitarse hasta el 15 de marzo

MARTA REDONDO / AGUILAR DE C.

La necesidad de expresarse a través del arte no es algo nuevo. Desde tiempos inmemoriales, nuestros antepasados ya plasmaban en las paredes diversos motivos artísticos. En la oscuridad se grababan petroglifos con diversas formas y se dibujaban pictografías en las que se representaba la actividad humana, todo ellos sobre unos particulares lienzos: las superficies rocosas.

En la Prehistoria el ser humano ya pintaba, aunque lo hacía de una manera muy sintética, no dejaba de ser bella y de una extraordinaria precisión. Prueba de ello son las diversas muestras que han llegado hasta nuestros días en todo el mundo. Algunos exponentes tan extraordinarios se encuentra muy cerca de nosotros, como la *Cueva de Altamira* en Cantabria. En la Montaña Palentina también se cuenta con la *Cueva de los Bu-*



Ludovico Rodríguez muestra la técnica del 'soplao' a uno de los participantes.

ha hecho pensar y rebuscar en las técnicas y motivos de la vida del Paleolítico, no sin dejar de introducir nuevas ideas y nuevas formas de ejecución.

Los instrumentos empleados para la pintura de sus cuadros distan de lo convencional, usa pinturas y pigmentos naturales extraídos de las propias rocas y musgo con pinceles hechos de liana y empleando la técnica del *soplao*, que también pudieron conocer los niños aguilarenses.

Cuenta con una dilatada trayectoria que incluye muestras en prestigiosos congresos como el *International Rock Art Conference* en el que llegó a elaborar un mural colectivo con más de 1.500 manos; el *Pole International de la Prehistoire de Les Eyzies* y el *Parque de la Prehistoria de Niaux* en Francia.

VILLOSILLA Y SANTERVÁS DE LA VEGA | CON ESPECIAL ATENCIÓN A LA MUJER

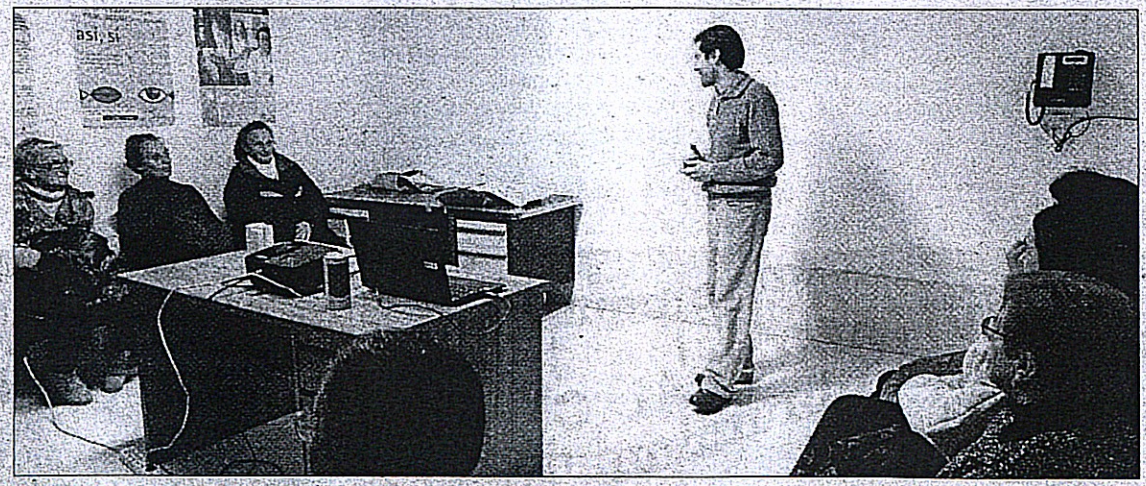
'Fademur' desarrolla unas jornadas sobre envejecimiento activo

R. ABAD / VILLOSILLA Y SANTERVÁS

La *Federación de Asociaciones de Mujeres Rurales (Fademur)* ha organizado en Villosilla y Santervás de la Vega la actividad *Tecnologías para un Envejecimiento Activo y de Calidad*. Iniciativa en la que han participado la presidenta de la organización, Loreto Fernández, y el responsable del Departamento de Juventud del Ayuntamiento de Saldaña, José Luis Pablos.

Esta acción se enmarca dentro del proyecto *Cooperativas Rurales de Servicios de Proximidad*, que se está implementando con éxito en quince comunidades autónomas y que tiene como objeto tanto la formación integral de mujeres del medio rural en certificados de profesionalidad, como su empleo directo, dado el alto porcentaje de personas mayores y dependientes que residen lejos de las ciudades.

Todo ellos gracias al respaldo económico del Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad, que subvenciona el programa.



Loreto Fernández y José Luis Pablos participaron en la conferencia, que se engloba en un proyecto a nivel nacional. / 'FADEMUR'

«Es necesario prestar especial atención al creciente grupo de personas mayores, especialmente mujeres que, por diversas causas, afrontan su vejez en solitario. Si bien la soledad como modo de vida se reconoce hoy como un indicador de competencia indudable, no es menos cierto, que cuando se produce en edades avanzadas, la competencia se transforma en riesgo», precisaron desde *Fademur-Palencia*.